



**Federação Catarinense de Judô**

[www.judosc.org.br](http://www.judosc.org.br)

**REGULAMENTO PARA EXAME E OUTORGA DE  
FAIXAS E GRAUS**

Florianópolis 2025



## **REGULAMENTO PARA EXAME E OUTORGA DE FAIXAS E GRAUS**

**Presidente:** Prof. Sandro Borges

**Coordenação Estadual de Graduação:**

Prof. Ladi Julian 8º Dan

Prof. Marcio Roberto Silva 5º Dan

Prof. Edson Luís Lorenzetti 5º Dan

Prof. Jaison da Cunha Tavares 3º Dan

Florianópolis 2025



## SUMÁRIO

1.	Fundamentação Histórica	6
2.	Finalidades	7
3.	Coordenação Estadual De Graduação	7
4.	Generalidades	8
5.	Responsabilidade de Outorga das Faixas e Graus	10
6.	Condições para Exame de Faixas e Graus	11
7.	Programa para Exame das Faixas e Graus	12
	Faixa Branca / Cinza - 11º Kyu	12
	Faixa Cinza - 10º Kyu	12
	Faixa Cinza / Azul – 9º Kyu	13
	Faixa Azul – 8º Kyu	13
	Faixa Azul / Amarela – 7º Kyu	13
	Faixa Amarela – 6º Kyu	14
	Faixa Amarela/Laranja – 5º Kyu	15
	Faixa Laranja – 4º Kyu	15
	Faixa Verde – 3º Kyu	16
	Faixa Roxa – 2º Kyu	16
	Faixa Marrom – 1º Kyu	17
	Faixa Preta 1º Grau (Sho-Dan)	18
	Faixa Preta 2º Grau (Ni-Dan)	19
	Faixa Preta 3º Grau (San-Dan)	19
	Faixa Preta 4º Grau (Yon-Dan)	20
	Faixa Preta 5º Grau (Go-Dan)	20
	Faixa Vermelha e Branca 6º Grau (Roku-Dan)	21
	Faixa Vermelha e Branca 7º Grau (Shiti-Dan)	21
	Faixa Vermelha e Branca 8º Grau (Hati-Dan)	22
8.	Inscrições para Exame e Outorga de Faixas e Graus	26
9.	O Exame de Graduação Superior	27
10.	Promoções por Indicação	28
11.	Promoção Obtida Fora do Brasil	28
12.	Penalidades	29
13.	Federação Internacional	29
14.	Disposições Finais	30
	Anexo I	31



## APRESENTAÇÃO

Os princípios educacionais que inspiraram o Prof. Jigoro Kano quando da idealização do Judô, faziam parte do seu plano grandioso de desenvolver e promover a Educação Física por meio dessa modalidade esportiva.

Seu desejo era formar seres humanos fortes, sadios e úteis a sociedade.

Seu método explora a riqueza real e simbólica do combate corpo a corpo, fundamentado em uma educação harmônica unindo as culturas: intelectual, moral e física.

Para o Prof. Jigoro Kano o corpo é um instrumento a serviço do indivíduo, com o objetivo de contribuir na sua formação integral por meio dos aspectos; biológicos (desenvolvimento harmonioso do corpo e a eficiência em combate), psíquicos (formação do espírito e do caráter) e sociais (convívio afetivo e em sociedade).

A transmissão televisiva das competições, como os Campeonatos Mundiais, Jogos Olímpicos e outros eventos, tornou-se um fator preponderante para sua popularização. Despertou o interesse pela modalidade, contribuindo assim para que o Judô se tornasse conhecido no mundo inteiro e, segundo a Federação Internacional de Judô (FIJ), aproxima-se de 200 (duzentos), o número de países onde ele é praticado.

A transmissão dos grandes eventos judoísticos apresenta somente a parte concreta da modalidade, que é a luta pela conquista de medalhas tendo por consequência a projeção pessoal e institucional, deixando de mostrar a parte subjetiva, que é o aspecto filosófico, essência do Judô, que tem por objetivo a formação do cidadão.

Esse fato está levando o ensino e a prática do Judô a tendências essencialmente competitivas, o que contraria frontalmente a proposta do criador de Judô, Mestre Jigoro Kano.

Para reverter essa tendência, há mais de 10 anos, iniciou-se no Japão o movimento de conscientização da necessidade de retornar às origens do Judô, com objetivo de resgatar os valores históricos e culturais como também, os processos pedagógicos de ensino do Judô inseridos no contexto da formação do cidadão íntegro através da sua prática. A FIJ, órgão máximo na gestão do judô mundial, consciente da sua responsabilidade, tem tomado medidas para o resgate da essência do judô. E, a mais importante, foi a alteração na regra de competição implantada em 2010, onde a técnica característica do judô foi priorizada, em detrimento daquela que vinha sendo adotada em total desacordo com as raízes do nosso esporte.

Diante dessa realidade, o Conselho Nacional de Graus, realizou um profundo estudo visando uma reformulação no Regulamento de Exame e Outorga de Faixas e Graus da CBJ com a intenção de resgatar e preservar estes valores históricos e culturais, como também os valores éticos e morais no ensino do Judô. Junto a isso, houve uma grande preocupação de que estes



valores sejam transmitidos de forma pedagógica para que possam ser preservados e passados de geração a geração.

Desta forma o Judô poderá desfrutar da credibilidade que conquistou junto à sociedade, como um desporto educativo de suma importância no desenvolvimento físico e na formação do caráter dos jovens, mantendo ainda o reconhecimento como desporto de competição já consagrado em Olimpíadas, Mundiais e outros eventos internacionais. Foi baseado nestes princípios e com o objetivo de atingir estes propósitos que o Conselho Nacional de Graus da CBJ, formulou estes novos critérios de avaliação dos conhecimentos pertinentes à progressão de Faixas e Graus.

O presente Regulamento foi elaborado pelo Conselho Nacional de Graus com base no anterior Regulamento de Outorga de Graus e Faixas da CBJ e no documento "Dan Ranks and Grades" da Federação Internacional de Judô (FIJ), que expõe as regras internacionais em vigor desde 2011.

Quanto à ortografia das palavras japonesas, procurou-se seguir a origem dos termos, com a grafia redigida próximo à língua oriental. Para tanto, os termos estrangeiros foram colocados em itálico. Como exemplo, o termo "gi" em japonês (como em judogi) se lê "gui"; o "s" (como em Osaekomi) se lê "ss" ("Ossaekomi"); o "chi" (como em tachi) se lê "tchi".

(Extraído do Regulamento para Exame e Outorga de Faixa e Graus da Confederação Brasileira de Judô, 2018)



## 1. FUNDAMENTAÇÃO HISTÓRICA

O sistema de graduação em Judô foi idealizado por Jigoro Kano e os primeiros judocas que receberam de suas mãos o 1º Dan de faixa preta foram Tsunejiro Tomita e Shiro Saigo, em 1883. Yoshiaki Yamashita foi o primeiro a ser promovido a 10º Dan por Jigoro Kano, em 1935. Os 10 primeiros que obtiveram o 10º Dan praticaram, em média, 58 anos para alcançar essa graduação.

Para a graduação superior dos seus alunos, Jigoro Kano sempre teve a preocupação com a conduta moral, intelectual e a eficiência da técnica em combate, pois seus primeiros graduados tiveram a missão de difundir o Judô pelo mundo.

Jigoro Kano se preocupava com a educação por meio da prática do Judô e propagou ao mundo a importância desse aspecto na orientação dos praticantes.

Em 1895, criou o Go Kyo e organizou uma sequência pedagógica para o ensino do Judô, que depois foi revisada em 1908 e 1920 e atualizada com poucas modificações em 1982 e 1997. Em 1930, indicou Seizaburo Yamamoto para iniciar estudos científicos sobre “posturas em Judô”, que relacionava a postura com a força da gravidade.

Em 1932, no Instituto Kodokan, foi formado o comitê médico do Judô, que, em 1948, passou a ser denominado de “Conselho de Estudos Científicos sobre o Judô”, publicando, periodicamente relatórios, estudos e pesquisas científicas. É notória a dimensão educativa de Jigoro Kano e, como professores que somos, temos a obrigação em dar continuidade a esse trabalho educativo e social.

Como diz o projeto “Renascença do Judô” do Instituto Kodokan e Federação Japonesa de Judô, “não se pode reduzir o sucesso alcançado pelo Judô ao fascínio que ele causa. Devemos, sim, voltar aos ensinamentos contidos nas lições do mestre Jigoro Kano, objetivando a educação humana, ou seja, o aperfeiçoamento humano em benefício da sociedade”.

(Extraído do Regulamento para Exame e Outorga de Faixa e Graus da Confederação Brasileira de Judô, 2018)



## **2. FINALIDADES**

**2.1.** O presente Regulamento estabelece normas para realização de exames de promoção, outorga e controle de faixas e graus da Federação Catarinense de Judô (FCJ), obedecido o que determina o regulamento elaborado pelo Conselho Nacional de Graus (CNG) da Confederação Brasileira de Judô (CBJ).

**2.2.** As regras estabelecidas neste documento são as únicas reconhecidas pela FCJ.

## **3. COORDENAÇÃO ESTADUAL DE GRADUAÇÃO**

**3.1.** Compete ao Presidente da Federação Catarinense de Judô compor a Coordenação Estadual de Graduação, estabelecendo os graus a que podem efetuar exames, solicitando homologação da CBJ.

**3.2.** O papel da Coordenação Estadual de Graduação é coordenar, aprimorar e auxiliar o processo de graduação no estado de Santa Catarina, em consonância com a FCJ.

**3.3.** Entre os membros da Coordenação Estadual de Graduação serão escolhidos o Presidente e o Secretário, e demais membros.

**3.4.** Compete à Coordenação Estadual de Graduação elaborar o seu programa para exame e outorga de Faixas e Graus, respeitando o mínimo estabelecido pela CNG, devendo enviar cópia para CBJ anualmente até 20 de fevereiro para sua aprovação, tendo em vista os seguintes aspectos:

- a.** garantir o respeito de todas as regras apresentadas neste Regulamento.
- b.** estabelecer, disseminar e impor padrões mínimos para a graduação no estado.
- c.** harmonizar e disseminar conhecimento para todo o estado.
- d.** coordenar o processo de exame de graduação superior a nível estadual, para posterior encaminhamento para homologação em âmbito nacional (CBJ).
- e.** recomendar candidatos para graduação por indicação, bem como candidatos à Yon dan e superiores, à presidência da FCJ para, em caso de deferimento, envio ao CNG.
- f.** Garantir que os professores estejam inseridos no processo de graduação de seus alunos e compreendam sua responsabilidade dentro desse processo. Bem como, adesão aos padrões estabelecidos por esse Regulamento, além de apresentar propostas à FCJ quanto a eventos e cursos que julgar pertinente para um melhor desenvolvimento do judô no estado.

**3.5.** Nenhuma promoção de Grau (Dan) será concedida sem o parecer favorável da Coordenação Estadual de Graduação.

#### 4. GENERALIDADES

4.1. De acordo com os níveis de aquisição dos conhecimentos históricos, filosóficos, os princípios do espírito do Judô, domínio e habilidade na execução das técnicas, e ainda, a contribuição na divulgação e progresso do Judô, aos praticantes será autorizado usar as faixas nas cores conforme sequência abaixo:

I - BÁSICO			
Faixa	Graduação	Idade Mínima	Carência Mínima
<b>BRANCA</b>	Iniciante	-----	-----
<b>BRANCA / CINZA</b>	11º kyu	4 anos	3 meses como branca
<b>CINZA</b>	10º kyu	5 anos	3 meses como branca/cinza
<b>CINZA / AZUL</b>	9º kyu	6 anos	6 meses como cinza
<b>AZUL</b>	8º kyu	7 anos	6 meses como cinza/azul
<b>AZUL / AMARELA</b>	7º kyu	8 anos	6 meses como azul
<b>AMARELA</b>	6º kyu	9 anos	6 meses como azul/amarela
<b>AMARELA / LARANJA</b>	5º kyu	10 anos	12 meses como amarela

II - INTERMEDIÁRIO			
Faixa	Graduação	Idade Mínima	Carência Mínima
<b>LARANJA</b>	4º kyu	11 anos	12 meses como amarela/laranja
<b>VERDE</b>	3º kyu	12 anos	12 meses como laranja
<b>ROXA</b>	2º kyu	13 anos	12 meses como verde
<b>MARROM</b>	1º kyu	14 anos	12 meses como roxa

III - GRADUADO			
Faixa	Graduação	Idade Mínima	Carência Mínima
<b>PRETA</b>	1º dan	16 anos	2 anos como marrom
		> 20 anos	<b>1 ano *</b>
<b>PRETA</b>	2º dan	20 anos	4 anos como 1º dan
<b>PRETA</b>	3º dan	25 anos	5 anos como 2º dan
<b>PRETA</b>	4º dan	30 anos	5 anos como 3º dan
<b>PRETA</b>	5º dan	36 anos	6 anos como 4º dan

\* Carência mínima de tempo e idade completos, exigida pela CBJ na graduação anterior.

IV - GRADUAÇÃO SUPERIOR			
Faixa	Graduação	Idade Mínima	Carência Mínima
<b>VERMELHA E BRANCA</b>	6º dan	44 anos	6 anos como 5º dan**
<b>VERMELHA E BRANCA</b>	7º dan	52 anos	7 anos como 6º dan**
<b>VERMELHA E BRANCA</b>	8º dan	59 anos	7 anos como 7º dan**
<b>VERMELHA</b>	9º dan	66 anos	8 anos como 8º dan**
<b>VERMELHA</b>	10º dan	74 anos	8 anos como 9º dan**

\*\* Carência mínima obrigatória na graduação anterior.

- 4.1.1. Nas faixas em duas cores do nível básico, deverá ser colocada em suas extremidades a cor da faixa seguinte, obedecendo ao limite de 20 cm a 25 cm em cada uma das extremidades.
- 4.1.2. Para as graduações acima, será necessário atender aos critérios de idade e carência em conjunto.
- 4.1.3. Nas faixas básicas e intermediárias, se for necessário, poderá ser colocado, no máximo, quatro tiras em uma de suas extremidades.
- 4.1.4. Para os praticantes acima de 16 anos não será exigida a sequência nem a carência nas faixas básicas.
- 4.1.5. Realizar o registro dos praticantes junto à FCJ a partir da faixa branca ou quando realizar sua primeira graduação, respeitando os critérios de idade e carência mínimas contemplados nas tabelas acima.
- 4.1.6. Para atletas MEDALHISTAS no âmbito dos Campeonatos Mundiais realizados pela FIJ das classes Sênior, Veteranos e Kata, bem como árbitros FIJ A e/ou técnicos que tenham participado ativamente desses eventos, a carência e idade mínimas seguem a tabela abaixo:

<b>GRADUAÇÃO SUPERIOR PARA CATEGORIA ESPECIAL</b>			
<b>FAIXA</b>	<b>GRADUAÇÃO</b>	<b>IDADE MÍNIMA</b>	<b>CARÊNCIA MÍNIMA</b>
<b>PRETA</b>	1º dan	15 anos	1 ano **
<b>PRETA</b>	2º dan	17 anos	2 anos **
<b>PRETA</b>	3º dan	20 anos	3 anos **
<b>PRETA</b>	4º dan	24 anos	4 anos **
<b>PRETA</b>	5º dan	29 anos	5 anos **
<b>VERMELHA E BRANCA</b>	6º dan	30 anos	6 anos **
<b>VERMELHA E BRANCA</b>	7º dan	38 anos	8 anos **
<b>VERMELHA E BRANCA</b>	8º dan	50 anos	10 anos **
<b>VERMELHA</b>	9º dan	60 anos	10 anos **
<b>VERMELHA</b>	10º dan	70 anos	10 anos **

\*\* Carência mínima obrigatória na graduação anterior.

- 4.1.7. Informações adicionais quanto a classe de Veteranos, atletas e medalhistas OLIMPICOS e PARAOLIMPICOS consultar Regulamento Nacional de Exame e Outorga de Faixas e Graus da CBJ.



## 5. RESPONSABILIDADE DE OUTORGA DAS FAIXAS E GRAUS

5.1. A responsabilidade de outorga de faixas e graus está assim distribuída:

**DANGAI** (Faixa Branca-Marrom) - Serão outorgadas pelas associações ou entidades similares, reconhecida pela Federação e sob a responsabilidade do professor inscrito no "Registro Geral de Graduação" da CBJ, respeitando os seguintes critérios:

- a) **Faixa Preta – 1º Dan** (>18 anos): poderá promover até a **Faixa Verde (3º Kyu)**.
- b) **Faixa Preta – 2º Dan**: poderá promover até a **Faixa Marrom (2º Kyu)**.

**OBS:** Caso o professor não tenha a graduação mínima exigida para realizar a graduação com seus alunos, ele deverá procurar professor com graduação superior para que seja homologada a validade do referido exame de graduação.

**YÛDANSHA** (Faixas Pretas de 1º a 5º Graus) - Serão outorgados os graus após exame teórico e prático realizado pela Coordenação Estadual de Graduação (CEG), composta por membros inscritos no "Registro Geral de Graduação" da CBJ, devendo os mesmos ser portadores de graus superiores aos dos candidatos, com homologação da CBJ.

**KÔDANSHA** - Kodansha é um título de alta graduação, específico do Judô criado pelo Instituto Kodokan, e que deve ser outorgado àqueles que se empenharam no aprendizado, na prática contínua, na demonstração da sua eficiência técnica e na devida dedicação ao ensino, ao estudo e a pesquisa do Judô. Portanto, é depositário e responsável pela difusão dos princípios filosóficos e educacionais do Judô, preconizados por Jigoro Kano.

5.1.1. Faixa Vermelha e Branca 6º Grau - A promoção para 6º Grau será recomendada pelo CEG ao CNG, que outorgará o grau mediante a votação favorável de pelo menos quatro dos seus membros analisando o aspecto ético e moral, cooperação, aprofundamento nos conhecimentos pedagógicos, técnicos e realizações, em benefício do desenvolvimento do Judô nacional, através da análise de currículo, sendo avaliadas as atividades judoísticas relativas ao período de carência pertinente ao grau pretendido, homologado pelo Presidente da CBJ.

5.1.2. Faixa Vermelha e Branca 7º Grau - A promoção para 7º grau será recomendada pela CEG ao CNG, que promoverá análise do currículo, adotando o mesmo critério estabelecido no item 5.1.1, emitindo parecer ao Presidente da CBJ, que encaminhará à Confederação Pan-Americana de Judô para homologação.



5.13. Faixas Vermelha e Branca 8º Grau e Vermelha 9º e 10º Graus - As promoções para 8º, 9º e 10º Graus serão recomendadas pelo CNG ao Presidente da CBJ, considerando os professores que ao longo da vida judoísticos tenham contribuído expressivamente para o progresso do Judô Nacional, respeitando os aspectos: desportivo, filosófico, cultural, pedagógico, científico, técnico e prática de Judô, através dos seus conhecimentos adquiridos pela dedicação constante dos estudos e pesquisas sobre o Judô e outras áreas de conhecimento afins, ficando sob a responsabilidade da CBJ o encaminhamento à FIJ para homologação

## **6. CONDIÇÕES PARA EXAME DE FAIXAS E GRAUS**

**6.1.** É condição básica e fundamental ao judoca, para ter acesso ao exame de qualquer faixa ou grau, atender às condições abaixo:

- a. Ter comprovada idoneidade moral; apresentar bom relacionamento interpessoal; respeitar os princípios éticos e morais do judô;
- b. Demonstrar os conhecimentos teóricos e práticos sobre o Judô, pertinentes ao conteúdo da graduação da qual é pretendente.
- c. Atender aos critérios recomendados neste Regulamento.
- d. Ser membro ativo e praticante em alguma entidade reconhecida pela FCJ.
- e. Estar em dia com suas obrigações financeiras e estatutárias perante a FCJ e CBJ.
- f. Ser brasileiro ou possuir cidadania brasileira e ser residente no Brasil no último ano.
- g. Estar registrado junto à FCJ pelo menos nos últimos dois anos para graduações superiores.

**6.2.** Somente será válida a graduação em vigência devidamente homologada pela Federação Estadual (para graduações básicas e intermediárias) e/ou CBJ (para graduações superiores).



## 7. PROGRAMA PARA EXAME DAS FAIXAS E GRAUS

**7.1.** O Programa para exame das faixas e graus é baseado em conhecimento e compreensão. Existem diversos modos em que o exame de graduação pode tomar forma dependendo da condição física ou restrições do candidato. A lista de requerimentos não é exaustiva ou exclusiva. Espera-se do candidato que ele obtenha um conhecimento mais profundo a medida em que progride no seu aprendizado de acordo com as graduações, sendo examinado em um número progressivamente maior de elementos em cada etapa de construção do conhecimento para um padrão cada vez mais alto. No exame de faixas e graus, serão avaliados conhecimentos teóricos e práticos sobre Judô, conforme programa abaixo, de modo cumulativo:

### **FAIXA BRANCA / CINZA - 11º KYÛ**

- a. **Idade mínima** - 04 anos.
- b. **Carência** - mínimo de 03 meses como Faixa Branca.
- c. Demonstrar saudação em pé (Ritsu-rei) e ajoelhado (Za-rei).
- d. Demonstrar amortecimento de quedas (Ukemi): para trás (Ushiro-ukemi) e lateral (Yoko-ukemi) executado na posição deitado.
- e. Demonstrar uma técnica de projeção (Nage- waza) - integrante do 1º Kyo.
- f. Demonstrar uma técnica de imobilização (Osae-komi-waza).
- g. Vocabulário: - Sensei (professor).

### **FAIXA CINZA - 10º KYÛ**

- a. **Idade mínima** - 05 anos.
- b. **Carência** - mínimo de 03 meses como Faixa Branca / Cinza.
- c. Demonstrar amortecimento de quedas (Ukemi): lateral (Yoko-ukemi) executar a partir da posição agachada, em pé (Maemawari-ukemi) e para frente com rolamento (Zempôkaiten ukemi);
- d. Demonstrar duas técnicas de projeção (Nage- waza) - integrante do 1º Kyo.
- e. Demonstrar duas técnicas de imobilização (Osae-komi-waza).
- f. Vocabulário: I) contar até 10 em japonês (iti, ni, san, shi, go, roku, shiti, hati, kyu, juu); II) peças que compõem local de treinamento ou competição (tatami); III) uniforme do praticante de judô (judô-gi).
- g. Histórico: – Nome do criador do Judô (Jigoro Kano).



### **FAIXA CINZA / AZUL – 9º KYÛ**

- a. **Idade mínima** - 06 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 06 meses como Faixa Cinza.
- c. Demonstrar formas de pegar no judô- gi (Kumi- kata)
- d. Demonstrar os três tipos de amortecimento de queda (Ukemi) em movimento.
- e. Demonstrar três técnicas de projeção (Nage- waza) – integrantes do 1º Kyo.
- f. Demonstrar três técnicas de imobilização (Osae- komi- waza).
- g. Vocabulário: I) Parar (Mate); II) começar (Hajime); III) terminou (Soremade); IV) não se mova (Sonomama) e V) atenção ou posição de sentido (Kiotsuke).
- h. Histórico: - Nome da primeira escola de Judô (Kodokan).

### **FAIXA AZUL – 8º KYÛ**

- a. **Idade mínima** - 07 anos.
- b. **Carência** - mínima de 06 meses como Faixa Cinza / Azul.
- c. Demonstrar formas de desequilíbrio (Kuzushi).
- d. Demonstrar uma sequência de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- e. Demonstrar quatro técnicas de projeção (Nage-waza) – integrantes do 1º Kyo.
- f. Demonstrar três técnicas de imobilização (Osae-komi-waza).
- g. Demonstrar duas viradas, quando o Uke em decúbito ventral.
- h. Vocabulário: I) Nome do uniforme de Judô (Judo-gi), calça (Shitabaki), casaco (Uwagi), faixa (Ôbi), chinelo (Zoori).
- i. Amarrar corretamente a faixa.
- j. Histórico: I) Data da fundação do Kodokan, maio de 1882; II) Arte que deu origem ao Judô, o Ju jitsu (arte da suavidade).
- k. Princípio do Judô – quem teme perder já está vencido.

### **FAIXA AZUL / AMARELA – 7º KYÛ**

- a. **Idade mínima** – 08 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 06 meses como Faixa Azul.
- c. Saber a ordem das faixas no Judô: I) Kyu (graus inferiores) – Básicos (Branca, Branca/Cinza, Cinza, Cinza/Azul, Azul, Azul/Amarela, Amarela, Amarela/Laranja, Laranja, Verde, Roxa e Marrom); II) Yudansha (Faixas Pretas do 1º ao 5º grau); III) Kodansha (Faixas Vermelha e Branca do 6º ao 8º graus e Faixas Vermelha do 9º ao 10º grau).
- d. Demonstrar duas sequências de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- e. Demonstrar um contragolpe (Kaeshi- waza).



- f. Demonstrar cinco técnicas de projeção (Nage-waza) – integrante do 1º Kyo.
- g. Demonstrar quatro técnicas de imobilização (Osae-komi-waza).
- h. Demonstrar duas viradas, quando o Uke em decúbito ventral.
- i. Demonstrar os tipos de postura (Shisei): I) Postura natural (Shizen-hontai); II) Postura natural à direita (Migi-shizentai); III) Postura natural à esquerda (Hidari-shizentai); IV) Postura defensiva (Jigo- hontai); V) Postura defensiva à direita (Migi-jigotai); VI) Postura defensiva à esquerda (Hidari-jigotai).
- j. Vocabulário: I) treinamento de entrada das técnicas (Uchikomi); II) treino livre (Randori); III) competição (Shiai); IV) academia (Dojô) e V) local de competição (Shiaijô).
- k. Histórico: I) Nascimento do Prof. Jigoro Kano – 28 de outubro de 1860, província de Hiyogo, no Japão.
- l. Princípio do Judô: - conhecer-se e dominar-se, dominar-se é triunfar.

#### **FAIXA AMARELA – 6º KYŪ**

- a. **Idade mínima** - 09 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 06 meses como Faixa Azul/Amarela.
- c. Demonstrar três Sequências de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- d. Demonstrar dois contragolpes (Kaeshi-waza).
- e. Demonstrar seis técnicas de projeção (Nage-waza) – integrantes do 1º Kyô.
- f. Demonstrar cinco técnicas de imobilização (Osae-komi-waza).
- g. Demonstrar três viradas, quando o uke em decúbito ventral.
- h. Vocabulário: I) Judoca ativo (Tori); II) judoca passivo (Uke).
- i. Histórico: I) Morte do Prof. Jigoro Kano, 04 de maio de 1938, a bordo de um navio que o transportava de volta para Japão, da cidade de Cairo, Egito, onde participou da Assembleia Geral do Comitê Olímpico Internacional.
- j. Demonstrar dois tipos de deslocamento (Shintai) sobre o Tatami - passadas naturais em todas as direções (Ayumi-ashi) e passadas sucessivas (Tsugi-ashi).
- k. Princípio do Judô: - O judoca não se aperfeiçoa para lutar, luta para se aperfeiçoar.
- l. Executar defesa (Fusegi) com as pernas em (Katame-waza).

#### **FAIXA AMARELA/LARANJA – 5º KYŪ**

- a. **Idade mínima** - 10 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 01 ano como Faixa Amarela.
- c. Demonstrar quatro sequências de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- d. Demonstrar três contragolpes (Kaeshi-waza).



- e. Demonstrar todas as técnicas de projeção (Nage -waza) – integrantes do 1º Kyo.
- f. Demonstrar seis técnicas de imobilização (Osae-komi-waza).
- g. Demonstrar quatro viradas, quando o Uke em decúbito ventral.
- h. Vocabulário: I) Significado da palavra Judô – sendo que a palavra Ju – significa suavidade, não resistência e Dô – significa meio, caminho, doutrina.
- i. Histórico: I) Realização do 1º Campeonato Brasileiro de Judô – 1954.
- j. Demonstrar formas de movimentos rotatórios do corpo (esquiva) (Tai-sabaki).
- k. Princípios que resumem o que é o Judô: I) Seiryoku-zenyô, melhor uso da energia; II) Jita-kyôei, prosperidade e benefício mútuo.
- l. Demonstrar defesas (Fusegi) de técnicas em pé (Tachi-waza)

### **FAIXA LARANJA – 4º KYÛ**

- a. **Idade mínima** - 11 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 01 ano como Faixa Amarela/Laranja.
- c. Demonstrar cinco sequências de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- d. Demonstrar quatro contragolpes (Kaeshi-waza).
- e. Demonstrar todas as técnicas de projeção (Nage -waza) – integrantes do 2º Kyo.
- f. Demonstrar sete técnicas de imobilização (Osae-komi-waza).
- g. Demonstrar cinco viradas, quando o uke em decúbito ventral.
- h. Vocabulário: I) Divisão das técnicas de Tachi-waza (Te-waza, Koshi-waza, Ashi-waza)
- i. Histórico: I) Inclusão do Judô nos Jogos Olímpicos - 1964 nas olimpíadas de Tóquio em caráter não oficial, porém nas Olimpíadas de Munique em 1972, o Judô foi incluído oficialmente nos Jogos Olímpicos.
- j. Demonstrar as fases necessárias para aplicação de uma técnica: pegada (Kumi-kata), desequilíbrio (Kuzushi) – nas oito direções -, preparação (Tsukuri), execução (Kake) e finalização (Kime).
- k. Princípio do Judô: I) Somente se aproxima da perfeição, quem a procura com constância, sabedoria e, sobretudo a humildade.
- l. Demonstrar escapadas (Osae waza) em Katame-waza.

### **FAIXA VERDE – 3º KYÛ**

- a. **Idade mínima** - 12 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 01 ano como Faixa Laranja e um ano de registro na plataforma zempo;
- c. Demonstrar seis sequências de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- d. Demonstrar cinco contragolpes (Kaeshi-waza).



- e. Demonstrar todas as técnicas de projeção (Nage -waza) integrantes do 3º Kyo.
- f. Demonstrar oito técnicas de imobilização (Osae-komi-waza).
- g. Demonstrar seis viradas (saídas) (Nogare-kata), em Katame-waza (técnicas de domínio).
- h. Demonstrar grupo de Te waza do Nage no Kata.
- i. Vocabulário: Divisão do Katame-waza (Osae-komi-waza, Shime-waza, Kansetsu-waza).
- j. Histórico: I) Realização do 1º Campeonato Mundial – 1956 no Japão; II) Campeonatos Mundiais realizados no Brasil – 1965, 2007 e 2013, realizados na cidade do Rio de Janeiro.
- k. Formas da prática do Judô – são três formas fundamentais, Randori (treino livre), Kata (forma), Shiai (competição).
- l. Princípio do Judô – A única vitória que perdura, é a que se conquista sobre a própria ignorância.
- m. Demonstrar uma passagem de guarda de pernas em Katame-waza (técnica de domínio no solo).

#### **FAIXA ROXA – 2º KYŪ**

- a. **Idade mínima** - 13 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 01 ano como Faixa Verde e dois anos com registro na Plataforma Zempo;
- c. **Critérios FCJ** - Participação em 03 eventos/cursos promovidos pela FCJ, no ano corrente a promoção.
- d. Demonstrar sete sequências de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- e. Demonstrar seis contragolpes (Kaeshi-waza).
- f. Demonstrar todas as técnicas de projeção (Nage-waza) integrantes do 4º Kyo.
- g. Demonstrar nove técnicas de imobilização (Osae-komi-waza)
- h. Demonstrar duas técnicas de estrangulamento (Shime-waza).
- i. Demonstrar duas técnicas de chave na articulação do cotovelo (Kansetsu-waza).
- j. Demonstrar quatro viradas, quando o Uke em decúbito ventral
- k. Demonstrar os grupos de Koshi waza do Nage no Kata.
- l. Vocabulário: I) Fundamentos das técnicas (Kuzushi, Tsukuri, Kake).
- m. Classificação das técnicas de Judô:
  - I. Técnicas de projeção (Nage waza):
    - A. Em pé (Tachi waza)
      - (a) Técnicas de braço (Te-waza)
      - (b) Técnicas de quadril (Koshi-waza)
      - (c) Técnicas de pé ou perna (Ashi-waza)



- B. Mudança da posição do corpo em pé para deitado (Sutemi-waza)
- (d) Projeção na linha do corpo (Ma-sutemi-waza)
- (e) Projeção lateral (Yoko-sutemi-waza)
- II. Técnica de controle e domínio no solo (Katame-waza):
- (a) Técnica de imobilização (Osae – komi – waza)
- (b) Técnica de estrangulamento (Shime-waza)
- (c) Técnica de chave de braço (Kansetsu-waza)
- III. Ataque nos pontos vitais (Atemi-waza)
- n. Demonstrar duas passagens de guarda de pernas com finalização (Katame-waza).

### **FAIXA MARROM – 1º KYŪ**

- a. **Idade mínima** - 14 anos.
- b. **Carência** – mínimo de 01 ano como Faixa Roxa e três anos com registro na Plataforma Zempo;
- c. **Critérios FCJ** - Participação em 05 eventos e/ou cursos promovidos e/ou realizados pela FCJ, no ano corrente a promoção.
- d. Demonstrar oito sequências de golpes (Renzoku-waza/Renraku-waza).
- e. Demonstrar sete contragolpes (Kaeshi-waza).
- f. Demonstrar todas as técnicas de projeção (Nage-waza) integrantes do 5º Kyo.
- g. Demonstrar quatro técnicas de estrangulamento (Shime-waza).
- h. Demonstrar quatro técnicas de chave na articulação do cotovelo (Kansetsu-waza).
- i. Demonstrar seis viradas, quando o uke em decúbito ventral.
- j. Demonstrar o grupo de Ashi-waza do Nage-no-Kata.
- k. Vocabulário: I) Divisão das técnicas (Nage-waza, Katame-waza e respectivas subdivisões).
- l. Histórico: I) Conhecer a origem do conceito de Seiryoku-zenyô; II) Conhecer o conceito da palavra KODANSHA.
- m. Demonstrar noções básicas de arbitragem
- n. Atuação como oficiais de mesa em competições.
- o. Princípio do Judô: I) Conceito de Ju yoku go o seisu.
- p. Defesa em guarda de pernas em Katame-waza com finalizações.

### **PEDIDOS DE GRADUAÇÃO 1ºKYU (MARROM) E 2º KYU (ROXA)**

Deverá ser enviado e-mail à Secretaria da FCJ (judosc@judosc.org.br).

O e-mail deverá conter a ficha de dados do aluno baixada diretamente da Plataforma Zempo.

Após conferência, a graduação será homologada.



### **FAIXA PRETA 1º GRAU (SHO-DAN)**

- a. **Idade mínima:** - Dezesesseis (16) anos.
- b. **Carência:** 2 (dois) anos de carência, ou 01 (um) ano para candidatos maiores de 20 anos como faixa Marrom;
- c. **Registro na Plataforma Zempo:** no mínimo 4 anos antes
- d. **Pontuação:** **700 pontos** acumulada no período da Carência de acordo com as tabelas expostas no item 7.2 deste Regulamento;
- e. **Realizar Prova Teórica:** a história, filosofia, ética e disciplina do judô, atualidades, divisão e classificação das técnicas, ortografia do vocabulário técnico, descrição escrita sobre Nage no Kata, conhecimentos de arbitragens e temas adicionais apresentados em cursos da coordenação de graduação.
- f. **Realizar Prova Prática:** A **prova prática** será composta por uma avaliação técnica baseada nos seguintes conteúdos programáticos: I) **As 100 Técnicas da Kodokan**, conforme a classificação oficial; II) **Kaeshi-Waza** (técnicas de contra-ataque), contempladas dentro das 100 técnicas da Kodokan; e III) **Renraku-Waza** e **Renzoku-Waza**.
- g. **Realizar Prova de Kata:** Esta prova é composta pela apresentação no Nage-no-Kata, como tori.
- h. **Demais informações estão indicadas no Documento de Instrução do Candidato publicado no site oficial da FCJ.**

### **FAIXA PRETA 2º GRAU (NI-DAN)**

- a. **Idade mínima:** 20 (vinte) anos.
- b. **Carência:** 4 (quatro) anos de registro como Faixa Preta 1º Grau na Federação e CBJ;
- c. **Registro na Plataforma Zempo:** no mínimo 5 anos.
- d. **Pontuação:** 750 pontos acumulada no período da Carência, de acordo com as tabelas expostas no item 7.2 deste Regulamento;
- e. **Realizar Prova Teórica** - A prova teórica terá como conteúdo programático: a história, filosofia, ética e disciplina do judô, atualidades, divisão e classificação das técnicas, ortografia do vocabulário técnico, descrição escrita sobre Katame no Kata, conhecimentos de arbitragens e temas adicionais apresentados em cursos da coordenação de graduação.
- f. **Realizar Prova Prática:** A **prova prática** será composta por uma avaliação técnica baseada nos seguintes conteúdos programáticos: I) **As 100 Técnicas da Kodokan**, conforme a classificação oficial; II) **Kaeshi-Waza** (técnicas de contra-ataque), contempladas dentro das 100 técnicas da Kodokan; e III) **Renraku-Waza** e **Renzoku-Waza**.



- g. **Realizar Prova de Kata:** Esta prova é composta pela apresentação no Katame-no-Kata, como tori e uma série sorteada no Nage no Kata, como tori.
- h. **Demais informações estão indicadas no Documento de Instrução do Candidato publicado no site oficial da FCJ.**
- i. Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de Nage no Kata, Katame no Kata e fundamentos de Judô.

#### **FAIXA PRETA 3º GRAU (SAN-DAN)**

- a. **Idade mínima:** 25 (vinte e cinco) anos.
- b. **Carência:** 5 (cinco) anos de registro como Faixa Preta 2º Grau na Federação e CBJ;
- c. **Registro na Plataforma Zempo:** no mínimo 6 anos antes.
- d. **Pontuação:** 1.200 pontos acumulada no período da Carência de acordo com as tabelas expostas no item 7.2 deste Regulamento;
- e. **Realiza Prova Teórica** - A prova teórica terá como conteúdo programático: a história, filosofia, ética e disciplina do judô, atualidades, divisão e classificação das técnicas, ortografia do vocabulário técnico, descrição escrita sobre Ju no Kata, conhecimentos de arbitragens, apresentar noções básicas de organização de eventos e temas adicionais apresentados em cursos da coordenação de graduação.
- f. **Realizar Prova Prática:** A **prova prática** será composta por uma avaliação técnica baseada nos seguintes conteúdos programáticos: I) **As 100 Técnicas da Kodokan**, conforme a classificação oficial; II) **Kaeshi-Waza** (técnicas de contra-ataque), contempladas dentro das 100 técnicas da Kodokan; e III) **Renraku-Waza** e **Renzoku-Waza**.
- g. **Realizar Prova Prática:** A **prova prática** será composta por uma avaliação técnica baseada nos seguintes conteúdos programáticos: I) **As 100 Técnicas da Kodokan**, conforme a classificação oficial; II) **Kaeshi-Waza** (técnicas de contra-ataque), contempladas dentro das 100 técnicas da Kodokan; e III) **Renraku-Waza** e **Renzoku-Waza**.
- h. **Realizar Prova de Kata:** Esta prova é composta pela apresentação no Ju no Kata, como tori e uma série sorteada no Katame no Kata, como tori.
- i. Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de Nage no Kata, Katame no Kata, Ju no Kata e fundamentos de Judô.

#### **FAIXA PRETA 4º GRAU (YON-DAN)**

- a. **Idade mínima:** 30 (trinta) anos.
- b. **Carência:** 5 (cinco) anos de registro como Faixa Preta 3º Grau na Federação e CBJ
- c. **Registro na Plataforma Zempo:** no mínimo 7 anos antes.



- d. **Pontuação: 1.500 pontos** acumulada no período da Carência de acordo com as tabelas expostas no item 7.2
- e. **Realizar Prova Teórica:** A prova teórica terá como conteúdo programático: a história, filosofia, ética e disciplina do judô, atualidades, divisão e classificação das técnicas, ortografia do vocabulário técnico, descrição escrita sobre Kime-no-Kata, conhecimentos de arbitragens, apresentar noções básicas de organização de eventos e temas adicionais apresentados em cursos da coordenação de graduação.
- f. **Realizar Prova de Kata:** Esta prova é composta pela apresentação no Kime no Kata, como tori e uma série sorteada no Ju no Kata, como tori;
- g. Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de Nage -no-Kata, Katame-no-Kata, Ju-no-Kata, Kime-no-Kata e fundamentos de Judô.

#### **FAIXA PRETA 5º GRAU (GO-DAN)**

- a. **Idade mínima:** 36 (trinta e seis) anos.
- b. **Tempo de prática:** Contado a partir de Sho-dan, considerando a data a partir de registro na CBJ, pelo menos 18 (dezoito) anos de experiência judoística.
- c. **Carência:** 6 (seis) anos de registro como Faixa Preta 4º Grau na Federação e CBJ;
- d. **Registro na Plataforma Zempo:** no mínimo 8 anos antes.
- e. **Pontuação: 2.000 pontos** acumulada no período da Carência de acordo com as tabelas expostas no item 7.2 deste Regulamento;
- f. **Realizar Prova Teórica:** A prova teórica terá como conteúdo programático: a história, filosofia, ética e disciplina do judô, atualidades, divisão e classificação das técnicas, ortografia do vocabulário técnico, descrição escrita sobre Kodokan-Goshin-Jutsu, conhecimentos de arbitragens, apresentar noções básicas de organização de eventos e temas adicionais apresentados em cursos da coordenação de graduação.
- h. **Realizar Prova de Kata:** Esta prova é composta pela apresentação no Kodokan Goshin Jitsu, como tori e uma série sorteada no Kime no Kata, como tori;
- g. Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de Nage -no-Kata, Katame-no-Kata, Ju-no-Kata, Kime-no-Kata, Kodokan-Goshin-jutsu e fundamentos de Judô.
- h. Atividades vivenciadas: I) Experiência no ensino de Judô; II) Cursos pedagógicos: como participante – (Federação e/ou CBJ) e como ministrante – (Federação e/ou CBJ).



### **FAIXA VERMELHA E BRANCA 6º GRAU (ROKU-DAN)**

- a. **Idade mínima:** 44 (quarenta e quatro) anos.
- b. **Tempo de prática:** Pelo menos 25 (vinte e cinco) anos de experiência judoística.
- c. **Carência:** No mínimo 6 (seis) anos de registro como Faixa Preta 5º Grau na Federação e CBJ.
- d. **Pontuação: 6.300 pontos** Acumulada no período da Carência, de acordo com as tabelas expostas no item 7.2 deste Regulamento;
- e. Atividade de ensino do Judô:
  - I. Experiência no ensino de Judô na Academia ou outras instituições;
  - II. Cursos/Seminários/Palestras Pedagógicas: como ministrante e como participante, em entidades de qualquer nível.
  - III. Cursos de Katas: como participante, estadual, regional nacional, nacional ou internacional.
  - IV. Apresentação de Kata, como Tori ou Uke, em eventos estaduais, regionais nacionais, nacionais ou internacionais, com o seguinte Kata: Ju no Kata.

### **FAIXA VERMELHA E BRANCA 7º GRAU (SHITI-DAN)**

- a. **Idade mínima:** 52 (cinquenta e dois) anos.
- b. **Tempo de prática:** Pelo menos 32 (trinta e dois) anos de experiência judoística.
- c. **Carência:** No mínimo 7 (sete) anos de registro como Faixa Vermelha e branca 6º Grau na Federação e CBJ.
- d. **Pontuação: 7.200 pontos** Acumulada no período da Carência de acordo com as tabelas expostas no item 7.2 deste Regulamento;
- e. Atividade de ensino do Judô:
  - I. Experiência no ensino de Judô na Academia ou outras instituições;
  - II. Cursos/Seminários/Palestras Pedagógicas: como ministrante e como participante, em entidades de qualquer nível.
  - III. Cursos de Katas: como participante, estadual, nacional ou internacional.
  - IV. Apresentação de Kata, como Tori ou Uke, em eventos estaduais, regionais nacionais, nacionais ou internacionais, com o seguinte Kata: Ju-no-Kata e Kime-no-Kata.
  - V. Conhecimento teórico sobre Koshiki-no-kata.
  - VI. Publicações relativo ao Judô (livros, revistas, artigos, dissertações).



## **FAIXA VERMELHA E BRANCA 8º GRAU (HATI-DAN)**

- a. **Idade mínima:** 59 (cinquenta e nove) anos.
- b. **Tempo de prática:** Pelo menos 39 (trinta e nove) anos de experiência judoística.
- c. **Carência:** No mínimo 7 (sete) anos de registro como Faixa Vermelha e branca 6º Grau na Federação e CBJ.
- d. **Pontuação: 7.200 pontos** Acumulada no período da Carência de acordo com as tabelas expostas no item 7.2 deste Regulamento;
- e. Atividade de ensino do Judô:
  - I. Experiência no ensino de Judô na Academia ou outras instituições;
  - II. Cursos/Seminários/Palestras Pedagógicas: como ministrante e como participante, em entidades de qualquer nível.
  - III. Cursos de Katas: como participante, em entidades a nível estadual, regional nacional, nacional ou internacional;
  - IV. Apresentação de Kata, como Tori ou Uke, em eventos estaduais, regionais nacionais, nacionais ou internacionais, com o seguinte Kata: Ju-no-Kata, Kime-no-Kata e Kodokan-Goshin-Jutsu.
  - V. Conhecimento teórico sobre Itsutsu-no-kata.
  - VI. Cargos Administrativos.
  - VII. Publicações relativo ao Judô (livros, revistas, artigos, dissertações).

7.1.1. As técnicas solicitadas nos exames serão definidas a critério da Comissão Estadual de Graduação e seguem listadas no anexo I.

7.1.2. As técnicas selecionadas para compor a listagem de kaeshis e renraku e renzoku waza referentes aos exames de graduação superiores serão divulgadas com o documento de instrução.

7.1.3. Será exigido o conteúdo da graduação anterior.

7.1.4. No item histórico, a Comissão Estadual de Graduação poderá incluir fatos locais, regionais e ou nacional, e ainda conteúdo referente a cultura, tradição e aspectos filosóficos e educacionais do Judô.

**7.2.** As tabelas abaixo foram elaboradas com base nos eventos judoísticos realizados em níveis regional, estadual, regional-nacional, nacional e internacional, e servirão como instrumento de avaliação quantitativa para promoção do 1º ao 8º grau.

**TABELA 1 – Atuação como atleta – Resultados em competições**

<b>Eventos</b>	<b>Colocações</b>	<b>1º lugar</b>	<b>2º lugar</b>	<b>3º lugar</b>	<b>Participação</b>
Torneios locais homologados pela Federação e/ou Copas		-	-	-	10
Regional / Estadual / Seletiva Estadual		50	40	30	10
Campeonato Estadual de Kata		60	50	40	20
Brasileiro Regional		70	60	50	20
Brasileiros / Meeting / Seletiva Nacional		80	70	60	30
Campeonato Brasileiro de Kata		80	70	60	30
Sul-americano		90	80	70	40
Pan-americano		100	90	80	50
Circuito FIJ		110	100	90	60
Ranking de Federação Estadual		70	60	50	-

**OBS:** A pontuação com relação a resultados competitivos poderá contar até um máximo de 70% dos pontos requeridos.

**TABELA 2 – Atuação em competições**

<b>Eventos</b>	<b>Função</b>	<b>Árbitro</b>	<b>Coord. de Arbitragem</b>	<b>Coord. de Eventos</b>	<b>Equipe de Apoio/Staff</b>	<b>Técnico</b>	<b>Auxiliar Técnico</b>	<b>Médico</b>
Torneios locais homologados pela Federação Estadual / Copas		15	-	20	15	-	-	20
Regional / Estadual / Seletiva Estadual		40	50	50	30	10	05	30
Brasileiro Regional		60	70	70	50	60	15	50
Brasileiros / Meeting e Seletiva Nacional		70	80	80	60	70	20	60
Internacionais (Sul/Pan)		90	100	100	70	90	25	70
Circuito FIJ		100	120	120	80	100	30	80

**TABELA 3 – Funções Administrativas**

<b>CARGOS</b>	<b>Pontuação</b>
Membro de Banca Examinadora	60 (por evento)
Presidente de Entidade	70 (por ano)
Dirigente de Federação Estadual	80 (por ano)
Presidente de Federação Estadual	100 (por ano)
Dirigente da CBJ	90 (por ano)
Presidente da CBJ	130 (por ano)

**TABELA 4 – Eventos e Cargos exercidos fora da carência da graduação pleiteada**

<b>CARGOS</b>	<b>Pontuação</b>
Medalhista Camp. Estadual (geral ou kata)	05
Medalhista Camp. Bras. Regional (geral ou kata)	07
Medalhista Camp. Brasileiro (geral ou kata)	10
Ministrante de Curso Estadual	05
Ministrante de Curso Nacional	07
Ministrante de Curso Internacional	10
Dirigente de Federação Estadual	10 (por ano)
Dirigente da CBJ	15 (por ano)

**TABELA 5 – Participação em Eventos relacionados ao Judô**

<b>Eventos</b>	<b>Regional</b>	<b>Estadual</b>	<b>Nacional</b>	<b>Internacional</b>
Seminários / Palestras / Cursos (< 4 h)	20	30	50	70
Seminários / Palestras / Cursos (≥ 4 h)	-	70	80	100
Credenciamento Técnico	-	30	-	-
Auxiliar de Evento*	-	20	30	40
Ministrante: Seminário / Curso (<4 h)	50	80	100	120
Ministrante: Seminário / Curso (≥ 4 h)	-	90	120	140
Cursos fora do período de carência	-	-	20	30
Demonstração de Katas em eventos oficiais	50	80	100	120
Membro das Comissões Estaduais de Grau (<4 h)	-	80	100	120

\*Considera-se aquele que auxilia em curso/evento de modo complementar ao ministrante/organizador. Exemplo: exerceu função de Uke oficial do ministrante; realizou trabalho de secretariado em evento oficial, como exame de graduação superior. Não inclui auxílio em competições.

**TABELA 6 – Nível de Escolaridade**

<b>Escolaridade</b>	<b>Pontuação</b>
Ensino Fundamental Completo	40
Ensino Médio Completo	50
Ensino Superior Incompleto	75
Ensino Superior Completo	100
Especialização	150
Mestrado	200
Doutorado	300

**OBS:** Considerar apenas a mais avançada.

**TABELA 07 – Publicações Científicas relacionadas ao Judô**

<b>Tipo de Publicação</b>	<b>Pontuação</b>
Tese / Dissertação / Monografia	50
Artigo Publicado em Revista Científica	70
Revista/Apostila Oficial de Entidade (Federação Estadual ou CBJ)	80
Publicação de Livro	80

**TABELA 8 – Graduação em Arbitragem/Juiz de Kata**

Categoria	Pontuação				
	Regional	20			
Estadual	30				
Nacional C	40				
Nacional B	50				
Nacional A	60				
Aspirante FIJ	70				
FIJ C	80				
FIJ B	90				
FIJ A	100				
	01 kata	02 kata	03 kata	04 kata	05 kata
Estadual	05	10	20	30	40
Nacional	20	30	40	50	60
Continental	40	50	60	70	80
Internacional	60	70	80	90	100

**OBS:** Considerar apenas a mais avançada.

**7.3.** O período da carência estabelecido para todas as graduações constantes no item 7.1 **não será reduzido**, mesmo no caso de o candidato ao exame totalizar a pontuação exigida.

**7.4.** Como a promoção para 9º e 10º graus são excepcionais, o Conselho Nacional de Graus, bem como a Presidência da CBJ, reservam-se ao direito de propor a validação desses graus em particular, obedecendo os critérios solicitados pela FIJ, desde que respeitados os seguintes requisitos:

- I. Ter envolvimento contínuo dentro do Judô como em competição, ensino, treinamento, arbitragem, administração, entre outros.
- II. Ter praticado Judô ativamente;
- III. Ter uma personalidade exemplar, ilibada, reconhecida por seu carisma, radiância, ética, humildade etc.;
- IV. Ter sido promovido gradualmente de 1º a 8º Dan, sem ter desrespeitado os tempos de carência exigidos;
- V. Possuir o conhecimento exigido para todas as graduações superiores elencado no Item 7.1 deste Regulamento.

**7.5.** Para graduações superiores a partir da faixa vermelha e branca, é de competência da Comissão Estadual de Graduação, observados os requisitos exigidos pelo Conselho Nacional de Graus, a análise e o encaminhamento do processo para exame e promoção às graduações superiores.



- 7.51. A candidatura ou proposta para promoção à Graduação Superior será efetuada através de:
- Solicitação do candidato, por escrito e endereçada à Comissão Estadual de Graduação.
  - Indicação e/ou recomendação do Presidente da Federação Catarinense de Judô.
  - Indicação e/ou recomendação da Comissão Estadual de Graduação.
  - Indicação e/ou recomendação do CNG e/ou Presidência da CBJ.
- 7.52. O processo somente será encaminhado ao Conselho Nacional de Graus após o parecer favorável da Comissão Estadual de Graduação e aval do Presidente da FCJ.
- 7.53. É de exclusiva competência do Conselho Nacional de Graus a aprovação e promoção do candidato, cabendo ao Presidente da Confederação Brasileira de Judô a sua homologação.

## **8. INSCRIÇÕES PARA EXAME E OUTORGA DE FAIXAS E GRAUS**

- 8.1.** Para inscrever-se no exame para promoção, o candidato deverá:
- a. Inscrever-se na plataforma Zempo, de acordo com comunicado expedido pela FCJ;
  - b. Pagar as taxas definidas em tabela anual instituída pela FCJ e CBJ.
  - c. Entregar currículo, devidamente comprovado, no prazo solicitado para análise da Coordenação Estadual de Graduação, de modo a obter deferimento ou não do pedido, conforme documento de instrução publicado no site da FCJ.
- 8.1.1. Todos os pedidos de promoções serão analisados pela Coordenação Estadual de Graduação e enviados para o Presidente da FCJ, para sua homologação ou não.
- 8.2.** O cadastro no “Registro Geral da CBJ” deverá ser feito mediante ao pagamento da taxa correspondente, e por meio de ofício encaminhado, pela FCJ, à entidade.
- 8.3.** Para prestar exame em outra Federação, o candidato deverá estar devidamente autorizado pela FCJ e CBJ.
- 8.4.** A FCJ possui material didático de auxílio aos candidatos, o qual pode ser usado como base no estudo para o exame de graduação.



## **9. O EXAME DE GRADUAÇÃO SUPERIOR**

**9.1.** O exame de graduação superior, para candidatos a 1º, 2º, 3º, 4º e 5º Dan, será realizado ao final de cada ano, conforme calendário estabelecido pela FCJ.

**9.2.** Somente poderão realizar o exame os candidatos que cumprirem com os itens 8.1 e 8.2 deste documento.

**9.3.** O exame será dividido conforme os pré-requisitos expostos neste documento no item 7.1. e no documento de instrução a graduação superior.

**9.4.** A Banca Examinadora deverá ser convocada pela Coordenação Estadual de Graduação, sendo composta por, no mínimo, três membros inscritos no "Registro Geral de Graduação" da CBJ, devendo os mesmos ser portadores de graus superiores aos dos candidatos examinados, com homologação da CBJ.

94.1. A composição da Banca Examinadora deverá ser encaminhada à CBJ com 30 dias de antecedência à data do exame, para homologação prévia.

94.2. Caso haja necessidade em razão do grande número de candidatos ao exame, a Comissão Estadual de Graduação poderá compor bancas examinadoras seguindo o estabelecido no parágrafo anterior.

94.3. É facultado à CBJ, a seu critério, indicar um ou mais representantes para acompanhar os exames, compor bancas examinadoras e/ou Comissão Estadual de Graduação.

94.4. Quando, no decorrer dos exames, ocorrerem situações imprevistas, os membros da Banca Examinadora analisarão e decidirão, ponderadamente, a solução a adotar.

**9.5.** Não será realizado exame de graduação suplementar em caso de não comparecimento do candidato ao exame anual oficialmente agendado pela FCJ.

**9.6.** Em caso de candidatos que apresentem alguma limitação física ou sensorial para a realização das apresentações do exame de graduação tradicional, ele deverá enviar à Coordenação Estadual de Graduação laudo médico comprovando, além da sua incapacidade, não contraindicação à prática do judô. Caso haja pertinência, a Coordenação determinará a substituição da atividade não possível por outra adequada com o mesmo grau de exigência, mantendo o preconizado tanto por este Regulamento como pelo CNG.

96.1. Em caso de deficientes visuais, o programa de exame poderá ser igual aos demais, desde que o candidato inicie a técnica com o kumi-kata realizado. No caso de técnicas a distância, essas deverão ser adaptadas.

**9.7.** A FCJ encaminhará o resultado acompanhado de cópias das provas teóricas e práticas do exame à CBJ, no prazo máximo de 30 dias após sua realização, para apreciação do CNG e homologação do Presidente da CBJ.

**9.8.** Somente serão reconhecidas as promoções cujo exame foi autorizado pela CBJ.

## **10. PROMOÇÕES POR INDICAÇÃO**

**10.1.** As promoções por indicação obedecerão aos seguintes critérios e requisitos:

- a. Serão consideradas somente graduações acima de Faixa Preta – 4º Dan.
- b. O pedido deverá ser encaminhado à Comissão Estadual de Graduação, em cujo teor deverá constar, também, a justificativa para a pretendida promoção.

**10.2.** Preenchidos os requisitos, a Coordenação Estadual de Graduação fará a devida análise e, se favorável à promoção, encaminhará ao Presidente da Federação para deferimento ou arquivamento do processo.

**10.3.** Se deferido pelo Presidente da Federação, o processo será encaminhado à CBJ, a quem caberá a avaliação final e, se positiva, homologação da promoção.

**10.4.** Os professores, atletas e dirigentes que tenham contribuído de forma expressiva para o desenvolvimento do Judô em território nacional e internacional por meio de ações pedagógicas, técnicas, competitivas e administrativas poderão ter sua graduação referendada em caráter excepcional pela CBJ e/ou Conselho Nacional de Graus.

- 10.4.1. As promoções por merecimento, proposta pelas Federação e referendada pela respectiva Comissão de Graduação, são privativas do CONSELHO NACIONAL DE GRAUS, mediante análise do currículo atualizado, devendo constar as atividades, ações e serviços prestados na graduação atual e dentro do período de carência, devidamente homologadas pelo Presidente da CBJ.

## **11. PROMOÇÃO OBTIDA FORA DO BRASIL**

**11.1.** As graduações provenientes de entidades estrangeiras (país e instituição reconhecidos pela FIJ) serão registradas:

- a. Após confirmação/autorização pela entidade oficial do País onde foi emitida a respectiva promoção.
- b. Quando o promovido tiver pelo menos seis meses de registro no País que o promove.
- c. Quando a promoção for recomendada pelo CNG, com homologação do Presidente da CBJ.



## 12. PENALIDADES

**12.1.** Os **professores e judocas que não participarem dos cursos oferecidos pela FCJ** necessários para evolução e enriquecimento dos seus conhecimentos **poderão ter o seu tempo de carência estendido** para cada ano que deixarem de participar de tais eventos.

**12.2.** O judoca poderá ter seu registro cancelado, quando:

- a. Deixar de cumprir o regulamento, norma e determinação da FCJ e/ou CBJ;
- b. For condenado pela justiça comum em ação penal, ou qualquer outro crime transitado em julgado.
- c. Exibir pública e notoriamente graduação superior ao seu registro sem explicitar origem da graduação.
- d. Incurrir em outras situações passíveis de punição, segundo critérios da Comissão Estadual de Graduação e/ou Conselho Nacional de Graus.
- e. Caso haja ato indisciplinar grave, no ano a ser realizado o exame de graduação, ele terá seu registro cancelado.

**12.3.** O judoca poderá ter o seu registro suspenso a critério do Conselho Nacional de Graus nos casos de sofrer punição aplicada pela Justiça Desportiva ou em casos de doping.

**12.4.** Quaisquer fatos ocorridos que não esteja citado acima, deverá a comissão de ética da Federação Catarinense de Judô julgar.

## 13. FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE JUDÔ

**13.1.** A FIJ somente reconhece oficialmente a graduação que tenha sido outorgada, inicialmente, pela CBJ.

**13.2.** Qualquer graduação de membro estrangeiro que não cumprir com o item 8.2 não será homologada pela FIJ.

## 14. DISPOSIÇÕES FINAIS

**14.1.** Os casos omissos ou extraordinários ao presente Regulamento serão decididos pela Coordenação Estadual de Graduação, obedecido ao parecer favorável do Presidente da FCJ.

**14.2.** Demais informações estão contidas no Regulamento Nacional para Exame e Outorga de Faixas e Graus da CBJ.

**14.3.** Este Regulamento entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



**144.** Este regulamento estará em constante atualização, sendo revisto anualmente.

Florianópolis, 26 de maio de 2025.

---

**Prof. Ladi Julian – 8º Dan**

Presidente da CEG

---

**Sandro Borges – 4º Dan**

Presidente da FCJ

**ANEXO I**  
**100 TÉCNICAS JUDO KODOKAN**

<b>1. Te-waza (Técnicas de Mão)</b> – 16 técnicas	<b>2. Koshi-waza (Técnicas de Quadril)</b> – 10 técnicas	<b>3. Ashi-waza (Técnicas de Perna)</b> – 21 técnicas
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seoi-nage</li> <li>2. Ippon-seoi-nage</li> <li>3. Seoi-otoshi</li> <li>4. Tai-otoshi</li> <li>5. Kata-guruma</li> <li>6. Sukui-nage</li> <li>7. Obi-otoshi</li> <li>8. Uki-otoshi</li> <li>9. Sumi-otoshi</li> <li>10. Yama-arashi</li> <li>11. Obi-tori-gaeshi</li> <li>12. Morote-gari</li> <li>13. Kuchiki-taoshi</li> <li>14. Kibisu-gaeshi</li> <li>15. Uchi-mata-sukashi</li> <li>16. Ko-uchi-gaeshi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uki-goshi</li> <li>2. O-goshi</li> <li>3. Koshi-guruma</li> <li>4. Tsurikomi-goshi</li> <li>5. Sode-tsurikomi-goshi</li> <li>6. Harai-goshi</li> <li>7. Tsuru-goshi</li> <li>8. Hane-goshi</li> <li>9. Utsuri-goshi</li> <li>10. Ushiro-goshi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De-ashi-harai</li> <li>2. Hiza-guruma</li> <li>3. Sasae-tsurikomi-ashi</li> <li>4. O-soto-gari</li> <li>5. O-uchi-gari</li> <li>6. Ko-soto-gari</li> <li>7. Ko-uchi-gari</li> <li>8. Okuri-ashi-harai</li> <li>9. Uchi-mata</li> <li>10. Ko-soto-gake</li> <li>11. Ashi-guruma</li> <li>12. Harai-tsurikomi-ashi</li> <li>13. O-guruma</li> <li>14. O-soto-guruma</li> <li>15. O-soto-otoshi</li> <li>16. Tsubame-gaeshi</li> <li>17. O-soto-gaeshi</li> <li>18. O-uchi-gaeshi</li> <li>19. Hane-goshi-gaeshi</li> <li>20. Harai-goshi-gaeshi</li> <li>21. Uchi-mata-gaeshi</li> </ol>
<b>4. Ma-sutemi-waza (Técnicas de Sacrifício para Trás)</b> – 5 técnicas	<b>5. Yoko-sutemi-waza (Técnicas de Sacrifício Lateral)</b> – 16 técnicas	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomoe-nage</li> <li>2. Sumi-gaeshi</li> <li>3. Hikikomi-gaeshi</li> <li>4. Tawara-gaeshi</li> <li>5. Ura-nage</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yoko-otoshi</li> <li>2. Tani-otoshi</li> <li>3. Hane-makikomi</li> <li>4. Soto-makikomi</li> <li>5. Uchi-makikomi</li> <li>6. Uki-waza</li> <li>7. Yoko-wakare</li> <li>8. Yoko-guruma</li> <li>9. Yoko-gake</li> <li>10. Daki-wakare</li> <li>11. O-soto-makikomi</li> <li>12. Uchi-mata-makikomi</li> <li>13. Harai-makikomi</li> <li>14. Ko-uchi-makikomi</li> <li>15. Kani-basami</li> <li>16. Kawazu-gake</li> </ol>	

<b>6. Osaekomi-waza (Técnicas de Imobilização)</b> – 10 técnicas	<b>7. Shime-waza (Técnicas de Estrangulamento)</b> – 12 técnicas	<b>8. Kansetsu-waza (Técnicas de Chave Articular)</b> – 10 técnicas
1. Kesa-gatame 2. Kuzure-kesa-gatame 3. Ushiro-kesa-gatame 4. Kata-gatame 5. Kami-shiho-gatame 6. Kuzure-kami-shiho-gatame 7. Yoko-shiho-gatame 8. Tate-shiho-gatame 9. Uki-gatame 10. Ura-gatame	1. Nami-juji-jime 2. Gyaku-juji-jime 3. Kata-juji-jime 4. Hadaka-jime 5. Okuri-eri-jime 6. Kataha-jime 7. Katate-jime 8. Ryote-jime 9. Sode-guruma-jime 10. Tsukkomi-jime 11. Sankaku-jime 12. Do-jime	1. Ude-hishigi-juji-gatame 2. Ude-hishigi-ude-gatame 3. Ude-hishigi-hiza-gatame 4. Ude-hishigi-waki-gatame 5. Ude-hishigi-hara-gatame 6. Ude-hishigi-ashi-gatame 7. Ude-hishigi-te-gatame 8. Ude-hishigi-sankaku-gatame 9. Ude-garami 10. Ashi-garami

## ANEXO II

### TÉCNICAS EM SEQUENCIA – RENRAKU E RENZOKU WAZA

<b>RENZOKU WAZA</b>	<b>RENRAKU WAZA</b>
1. Ko-uchi-gari → O-uchi-gari: 2. O-soto-gari → O-soto-otoshi: 3. De-ashi-barai → Okuri-ashi-barai: 4. Tai-otoshi → Seoi-otoshi: 5. Seoi-nage → Ippon-seoi-nage: 6. O-goshi → tsuri-goshi: 7. Uchi-mata → ko-uchi-gari: 8. Uchi-mata → tai-otoshi: 9. Uki-goshi → O-goshi: 10. O-uchi-gari → yoko-otoshi 11. Tai Otoshi → Tai Otoshi	1. O-uchi-gari → O-soto-gari: 2. O-uchi-gari → Uchi-mata: 3. Seoi-nage → Ko-uchi-gari: 4. Tai-otoshi → Koshi-guruma: 5. O-soto-gari → Ko-uchi-gari: 6. Seoi-nage → ko-uchi-makikomi 7. Ko-uchi-gari → morote gari 8. Harai-goshi → o-soro-gari 9. Sasae-tsurikomi-ashi → Seoi-otoshi: 10. Koshi-guruma → harai-goshi